

Ryan Daniel Oduber :

"E storia di fotografia y video ta uno cu ta bay hopi aña atras"

ORANJESTAD – Ryan Daniel Oduber, ta un artista visual cu ta opera e arte di fotografia y video. Cu actualmente ta dunando un tayer na hobennan na e academia di arte Atelier 89'. Den un entrevista cu Bon Dia Aruba e ta conta tocante esaki y kico e hobennan a trece dilanti.



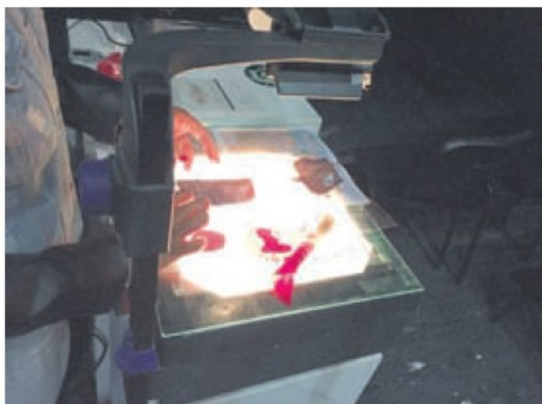
Manera Bon Dia Aruba, a publica anteriormente, e tayer aki ta un oportunidad unico, unda cu den dos luna di tempo e participantenan lo cana e caminda di un idea pa un pelicula. Nan lo bay asina ta descubriendo cua storia nan kier conta y con pa expresa esaki. Nan lo para keto tambe den otro disciplina di pelicula entre otro: filmacion y maneho di camara, vestuario di set, zonido y uzo di musica. Pa ta corto, traha duro pero sabiendo cu na final di e tayer aki cada un di e participantenan lo realisa su propio idea pa un di corto duracion den un pelicula di berdad. Oduber a cuminsa e tayer y esaki ta sigui pa Sofia Wickman den di dos luna. Den e tayer aki nan lo raspa e superficie di pelicula/video door di busca profundamente den tecnologia di film.

Contenido di les

Segun Oduber, e lesnan a cuminsa un 3 siman pasa caba. E la cuminsa cu e tayer presentando na e muchanan kico ta e basico di video. El a haci esaki pa nan por cuminsa formula e basico di fotografia tambe. Nan a pasa riba e camara obscura y wak diferente video tocante informacion di con esaki ta traha. Como tambe a hobennan a explora e storia di fotografia cual ta uno cu bay hopi aña atras, te cu awo caminda tin fotografia digital como tambe video digital. E hobennan tambe a siña conoce ken tabata e prome cineastanan den historia. E storia di e dos rumannan cu bin cu e idea di pone hopi potret tras di otro y asina traha un pelicula. Pasobra antes ta asina peliculanan tabata wordo traha. Esaki ta algo cu a pasa den transcurso di aña 1900.







Iluminacion

Nan a papia di diferente otro topiconan y lo bay profundisa nan mes mas den e mundo aki.

Na Europa ta e continente na mundo caminda videonan den blanco cu preto a cuminsa tuma forma. Despues esaki a pasa over pa Merca, caminda mas despues video den color a cuminsa tuma luga tambe. Antes, e personahenan di pelicula tabata wordo ilumina riba un manera hopi specifico y mayoria pelicula tabata basa riba crimen y teror tambe. E enfasis di e iluminacion tabata mas tanto pa crea contraste cu e personahenan a base di e luznan cu ta wordo poni na banda of ariba di e personahe. Tabata uzo un escenario hundo cu tabata wordo ilumina di tur banda pero e color preto ta keda domino.

Tambe hunto nan a papia di diferente otro cineastanan di siglo 20 manera Federico Felinni
Cu a introduci peliculanan mistico y exotico. Tambe nan discuti tecniconan uza den peliculanan unda cu imagen ta mas prominente cu zonido. Na dado momento nan a bay over na e parti practico caminda muchanan a experencia traha cu un "overhead proyector" . Esaki ta un camara di antes caminda un sheet transparente ta wordo poni riba dje. Riba e sheet aki por skirbi y esaki ta wordo proyecta na muraya. E hobennan mester a traha cu esaki pa asina nan por comprende proyeccion y con esaki ta traha. Nan mester comprende con luz ta kibra y cuanto luz por drenta door di cierto obhetonan. E ta bira algo hopi grafico tambe. E experimento aki a wordo filma y lo wordo presenta e ultimo dia di presentacion. E hobennan a traha storianan chikito y compacto y nan a siña haci e montahe di kico nan a filma y con pa edita esaki pa medio di software. Nan a siña con bo ta presenta un persona y con bo ta saca cierto caracteristicanan di su caracter.
E manera mas eficiente di mustra den 1minuut di tempo ken un persona ta. Nan a uzo e concepto di "videostills" caminda e video ta duna hende un impresion cu e ta un potret pero esaki ta move. Awo, e resto di e curso ta wordo pasa den man di Wickman y despues meneer Oduber ta bin bek pa haci e editing final.❑

